

저작권은 낡았다

디지털 환경과 저작권

오병일

정보공유연대 IPLeft / 진보네트워크센터
antiropy@gmail.com

저작권

저작권자 보호를 위한 법?
문화의 향상 발전을 위한 법 !

저작권 vs 정보접근권

- 디지털 도서관

- 원격열람 제한
- 동시열람자수 제한
- 보존을 위한 디지털 복제 제한

- 구글 북스 프로젝트

- BBC Archive

- 공개를 위한 이용허락 비용 : 300명 X 3년 (2010 가디언)



저작권 vs 표현의 자유

- ‘미쳤어’ 따라부른 동영상
- <http://serviceapi.nmv.naver.com/flash/convertIframeTag.nl>



저작권 vs 표현의 자유

- 불멸의 이순신 팬카페
- 게시판 움짤



저작권 vs 표현의 자유

- 노래방

- 노래 부른 파일을 개인 홈페이지에 올리면 저작권 침해?

"다만, 그 파일을 인터넷에 올린 행위에 아무런 영리적인 목적이 없고, 그 것이 음악저작물 등의 전부 이용이 아니라 일부 이용에 해당하며, 녹음의 질이 좋지 않은 등의 사정이 있어 전체적으로 음악저작물의 시장수요를 대체하는 효과가 있다고 보기 어려울 경우에는 공정이용으로 인정될 가능성."

저작권 vs 프라이버시

- ISP를 통한 검열과 감시
 - ISP 책임 강화 → ISP의 자발적 모니터링 유도
 - 특수한 유형의 부가통신사업자 등록 요건 (전기통신사업법 시행령)
 - 게시물 전송자를 식별, 확인할 수 있는 기술적 조치
 - 저작물, 전송자식별정보 등 로그기록 보관 의무화
 - 모니터링 전담요원 의무화
- 인터넷패킷감청(DPI)을 통한 P2P 필터링

저작권 vs 망중립성

- 인터넷패킷감청(DPI)을 통한 P2P 필터링
- 미국 저작권단체/ISP 연합, 6-Strike 시행
 - 반복적인 저작권 침해(의심)자에 대해 인터넷 품질 저하

저작권 vs 창작

- 리믹스(Remix)
 - 강남스타일 패러디 <http://youtu.be/glhwilpjaxAc>
- 비영리 창작 : UCC

모난라디오
상큼발랄 솔직담백한 청소년 이야기

"어린다는 이유도, 학생은 공부만 해야 하기 때문에 세상의 이야기로부터, 자신의 욕구로부터 배제되는 현실을 벗어나고 싶은 청소년들의 삶 이야기, 주입되어지는 지식이 아닌 살아 움직이는 이야기가 있는 "모난라디오"입니다

월요일-발칙한 소년 학교 맞습니다
"똑같은 고문대 똑같은 머리를 하고 있다고 해서 우리가 다 똑같은 건 아니야 시골적인 학교 간 이야기들"
평생의미제일
"물방파선 평전이 들려주는 당신 마음 속 비밀스런 일들에서 구멍있는 문장들이가 시망입니다"
수요일-평일의 제발 너나 걱정하세요
"자만 아래서 잔뜩 의심해 봐야 할 거인들은 어둠들의 저질말...- 용아자는 전쟁을 제발 너나 걱정하세요"
금요일-난나의 교신중입니다
"기타 여왕이 내는 말을 천둥이라고 의심하는 소꿉은 만만한 교신"
모년의 미성숙은 당신의 귀찮은 상남자
"너 미친게 아니냐"라는 이야기 들을하며 아무에게도 털어놓지 못한 고민 당신들의 가슴속 깊은 이야기들을 들려드립니다.

www.monanradio.net
6월1일고고싱

저작권 vs 창작

- 저작권보호기간 연장 → Public Domain 축소
 - 1709년 앤 여왕법 : 14년 + 14년
 - 미국, 소니보노 저작권보호기간 연장법(1998)
 - 저작자 사후 70년, 법인저작물의 경우 공표 후 95년으로 연장
 - 기존 저작물 보호기간 연장 논란 : 이미 창작된 저작물에 대한 동기부여?
 - 한국, 한미FTA 협정 체결로 저작권 보호기간 연장

저작권 vs 혁신

- 음반이 처음 나왔을 때 기존 저작권자들의 반발
- 케이블 TV, VCR ... 인터넷?
- 필터링 의무화
 - 특수한유형의 온라인서비스제공자? (저작권법 104조)
 - BM을 저작권자가 결정?
- Unintended Consequences: Twelve Years under the DMCA
 - The DMCA Chills Free Expression and Scientific Research.
 - The DMCA Jeopardizes Fair Use.
 - The DMCA Impedes Competition and Innovation.
 - The DMCA Interferes with Computer Intrusion Laws.
 - <https://www.eff.org/wp/unintended-consequences-under-dmca>

과도한 규제

- 저작권 삼진아웃제

- 한국

- 저작권 침해로 3회 이상 경고를 받은 이용자의 계정 정지, 게시판 정지
 - 사법적 판단없이 문화부 장관 명령

- 프랑스 아도피(Hadopi)법

- 반복적 저작권 침해자에 대한 인터넷 접속 차단

- UN 표현의 자유 특별보고관, 저작권 삼진아웃제에 우려 표명

D. 지적재산권법 위반에 근거하는 이용자에 대한 인터넷 접속차단

49. 블로킹과 필터링 조치가 인터넷 상의 특정 콘텐츠에 대한 접근을 막고 있음에도 불구하고, 국가들 또한 인터넷에 대한 접근 자체를 완전히 차단하는 조치를 취하고 있다. 특별보고관은 인터넷 통신 차단여부의 통제가 중앙집권화 되는 것에 대한 논의에 대해 심각히 우려하였다. 추가적으로 특별보고관은 이용자들이 지적재산권법을 위반 했을 때 인터넷 접속을 차단시킨다는 제안들에 대해 경악했다. 여기에는 인터넷 서비스의 중단을 초래할 수 있는, 저작권 침해자에 대한 일련의 벌칙을 부과하는 "누진적 대응(graduate response)" 개념에 기초한 입법들이 포함되는데, 이러한 입법으로는 프랑스의 소위 "삼진아웃법(three-strike-law), 영국의 2010년 디지털 경제법(Digital Economy Act 2010)이 있다.

디지털 딜레마

- 인터넷 : 접근 = 복제 → Copy - right = 접근권
 - 일시적 저장 : 읽을 권리 < 저작권?
 - 디지털 저작권 강화 → 정보문화향유권 침해
- 규제 대상 확대
 - 기업, 영리적 복제 규제 → 개인, 비영리적 이용 규제

저작권 = 문화의 향상발전?

- 소리바다

- 디지털 음원의 불법복제
- 저작권이 만료되었거나 권리자가 허락한 음악의 공유
- 시장에 공급되지 않는 음악의 공유
- 소비 vs 소통
- 저작권 = 문화의 공급, 접근에 대한 통제권 문제

- 레식

- 컨슈머 (Read only culture) → 프로슈머 (Read/Write culture)

저작권 = 창작자 보호?

- **저작권 = 투자 보호법**

- 소니보노 저작권 보호기간 연장법 = 미키마우스 보호법
- 창작성없는 데이터베이스의 보호
- WTO TRIPs : 화이자, IBM 등이 주도한 업체연합에서 초안마련

* 초국적 기업에 의한 법의 지배: 지재권의 세계화, 수전 K, 셀 저/남희섭 역 | 후마니타스 (원제 : Private Power, Public Law)

- **창작자 = 노동자**

- 창작자의 문화기업에의 종속/고용 관계
 - 불공정한 수익배분
 - 열악한 노동환경
- 소수 문화기업의 유통 독점 문제 : 승자독식 구조

저작권 = 창작자 보호?

• 저자(창작자)의 보호 = 저작권자의 보호?

UN 경제적, 사회적, 문화적 권리위원회가 채택한 일반논평 17

자신의 과학적, 문학적 또는 예술적 저작물로부터 발생하는 정신적 및 물질적 이익의 보호로부터 혜택을 받을 인권은 저자가 적절한 생활수준을 누리기 위해 필요한 기본적인 물질적 이익뿐 아니라 저자와 저작물, 그리고 민족, 공동체 또는 기타 집단과 그들의 집단적 문화유산 간 인격적인 유대를 보호하는 반면, 지적재산권 제도는 주로 기업의 이익과 투자를 보호한다. 또한, 제15조 1(c)항에 규정된 저자의 정신적 및 물질적 이익의 보호의 범위는 국내법 또는 국제협정 하에서 지적재산권으로 지칭되는 것과 반드시 일치하지는 않는다.

대안

- **과도한 저작권 규제 철폐**
 - 저작권 삼진아웃제 폐기
 - 필터링 의무화 금지
 - ISP 책임 제한
 - 공정한 법적 절차
 - 표현의자유, 프라이버시 등 정보인권 보장

대안

- **공정이용 (저작권 제한 및 예외) 확대**
 - 비영리적 저작물 이용 허용
 - 교육목적의 저작물 이용
 - 장애인 저작물 접근성 확대
 - 도서관 등에서의 저작물 이용
 - 고아 저작물(orphan works), 절판 저작물의 이용

대안

- Open Acces & Public Domain 확대
 - 공공기관, 공적지원으로 생산된 저작물
 - 학술저작물의 오픈 액세스
 - Free/Open Source SW
 - Open License

대안

- 저작권 2.0 (Copyright Reform)
 - 저작권 등록제
 - 베른협약 개정 필요?
 - 저작권 보호기간 단축
 - 각 국가별 자율성/유연성 확대

대안

- **대안적 창작자 지원 모델 개발**
 - YouTube, Magnatune, 소셜펀딩....
- **지식, 문화에 대한 공적지원**
 - 시장에서 유통되기 힘든 문화 창작에 대한 공적 지원
 - 공연장, 극장 등 문화창작 기반 지원
 - 지역기반 문화 교육과의 연계
- **복지 제도**
 - 노동시간 단축, 보편적 사회복지
 - 창작자를 위한 복지제도 (예술인복지법)

이용자에 자유를, 창작자에 복지를